

David D. Lauer

Metamorphose eines Themas:

paarweise – zweigeteilt

ein Aspekt aus 40 Jahren künstlerischer Arbeit



Einladung

zur Eröffnung der Ausstellung
und zur Präsentation der neuen Skulpturen auf dem Gelände
am Freitag, den 22. Sept. 2006 um 18 Uhr

Begrüßung: Matthias Diedrich, RaumFabrik Durlach
Einführung: Dr. Dirk Teuber, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Der Künstler ist anwesend.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog
sowie eine Edition der Doppelfigur „Paar“
(Bronze patiniert · 30 Exemplare · Höhe 19cm)



Ausstellung
23. September – 12. Oktober 2006
Di – So · 14 – 19 Uhr

in der RaumFabrik Karlsruhe-Durlach, Amalienbadstr. 36 (Bau 33c, 1.OG)



David D. Lauer erschafft sich einen eigenen bildhauerischen Weg durch Verwandlung und Synthese. Mit strengem Formbewusstsein, mathematischem Talent und einem tiefen Sinn für handwerkliche Realisierung konstruiert er Metamorphosen der menschlichen Gestalt. Der Kopf, der Torso, paarweise und geteilte Skulpturen bis hin zur Architekturskulptur sind die zentralen Motive des Dialogs zwischen geometrischer Form und organischer Figur. David D. Lauer steht mit seinen bildhauerischen Arbeiten in der Tradition der Karlsruher Akademie, in der seit den sechziger Jahren die „Neue Figuration“ einen wesentlichen Impuls in die Kunstlandschaft der Bundesrepublik Deutschland setzte.

Neben der Ausstellung werden zur Vernissage 10 Skulpturen vorgestellt, die das Gelände der Raumfabrik für vier Jahre bereichern werden: In der zweiteiligen Großplastik „Kyborg“ von 1974, die 2004 gegossen wurde, entwickeln sich organische Formen aus Quadern hervor. Sie beeindruckt durch verschlossene geheimnisvolle Monumentalität. Mit neun Stelen aus seriellen, zum Teil farbig akzentuierten Stahlmodulen zeigt die Ausstellung auch die jüngsten Perspektiven im Werk von David D. Lauer.

David D. Lauer – 1939 geboren in Trier, 1953–57 Zimmermannslehre, 1961–67 Bildhauerstudium an der Kunstakademie Karlsruhe bei Hans Kindermann, Abschluß als Meisterschüler.

1973–74 Gastlehrauftrag mit anschließender Berufung als Professor an die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (bis 2004).

1983 Forschungssemester in Florenz, seit 1965 Mitglied im Künstlerbund Baden-Württemberg, seit 1982 Mitglied im Deutschen Werkbund, 1994 Gründung der Künstlergruppe ATARAXIA mit Ingrid Dahn und Max Schmitz.

Zahlreiche Ausstellungen, Wettbewerbe und Symposien in Deutschland, Italien, Japan und der Schweiz.

Lebt und arbeitet in Gleisweiler/Pfalz und Karlsruhe.



RaumFabrik Durlach

Amalienbadstr. 36 (Bau 33c, 1.OG) · 76227 Karlsruhe

Telefon: 0721–406 77 97 eMail: info@raumfabrik-durlach.de
Telefax: 0721–406 77 98 Internet: www.raumfabrik-durlach.de

Tram: Linie 2 bis Durlach Killisfeldstraße, dann 5 Min. Fußweg über die Auer Str. / oder Linie 1 bis Durlach Friedrichschule, dann 8 Min. Fußweg direkt über die Amalienbadstraße.

David D. Lauer



paarweise – zweigeteilt

Paar · 1987 · Bronze



Kyborg · 1969–2004 · Bronze



Gompf XII · 1982 · Terracotta

